#00 , ANO 1 JUL 2026

CHAOS

NADA É VERDADEIRO, TUDO É PERMITIDO



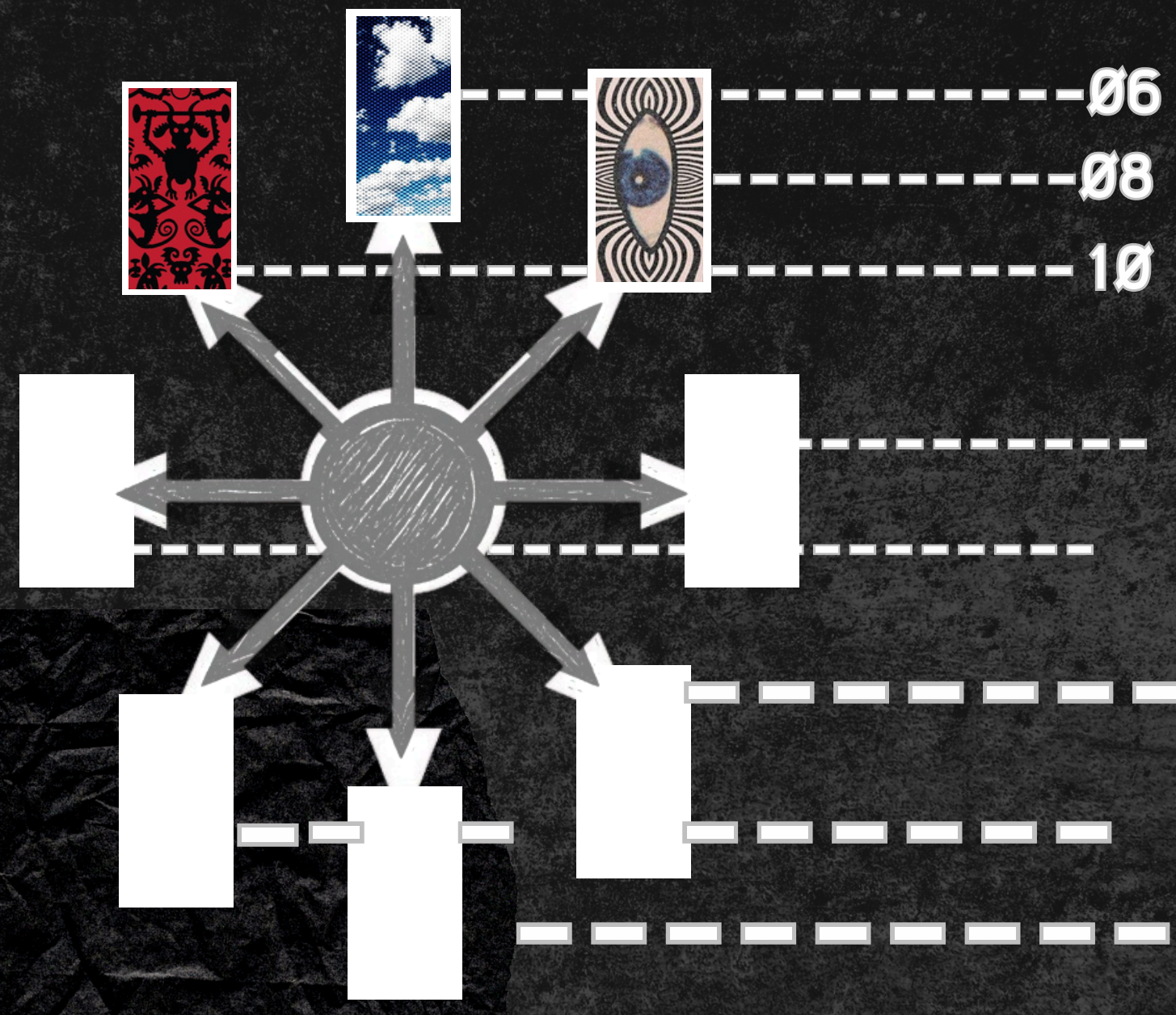
INVOCANDO DEMÔNIOS

No modo caos

FÓRMULA DE I.A.O

Por Dave Lee




06
08
10

EDITORIAL

POR : FRATER AZOTH



NÃO HÁ ORTODOXIA ONDE EXISTE CAOS.

A CHAOS NASCE DA CONVICÇÃO DE QUE A MAGIA DO CAOS JAMAIS FOI UM SISTEMA ACABADO, UM CORPO DOUTRINÁRIO OU UM CONJUNTO DE RESPOSTAS DEFINITIVAS. ELA É MOVIMENTO. É EXPERIMENTAÇÃO. É O ENCONTRO ENTRE PRÁTICA, PENSAMENTO E TRANSFORMAÇÃO.

DURANTE MUITO TEMPO, GRANDE PARTE DO PENSAMENTO SOBRE MAGIA DO CAOS CIRCULOU ENTRE IDIOMAS, EDITORAS E CONTEXTOS CULTURAIS DISTANTES DA NOSSA REALIDADE. O ACESSO NEM SEMPRE FOI SIMPLES, E A PRODUÇÃO NACIONAL PERMANECEU DISPERSA, MUITAS VEZES RESTRITA A PEQUENOS CÍRCULOS OU INÉDITA.

QUEREMOS INCENTIVAR QUE PRATICANTES ESCREVAM SOBRE SEUS EXPERIMENTOS, REFLITAM SOBRE SUAS PRÁTICAS, REGISTREM SEUS FRACASSOS, FORMULEM HIPÓTESES, APRESENTEM MÉTODOS, DIALOGUEM COM OUTRAS TRADIÇÕES E PRODUZAM CONHECIMENTO A PARTIR DE SUA PRÓPRIA EXPERIÊNCIA. PORQUE UMA TRADIÇÃO PERMANECE VIVA APENAS QUANDO CONTINUA SENDO ESCRITA.



QUE ESTAS PÁGINAS SIRVAM COMO LABORATÓRIO, COMO ARQUIVO E COMO PONTO DE ENCONTRO PARA AQUELES QUE COMPREENDEM QUE A MAGIA NÃO VIVE APENAS NO RITO, MAS TAMBÉM NA LINGUAGEM, NA REFLEXÃO E NA TROCA DE EXPERIÊNCIAS.

A CHAOS NÃO PRETENDE REPRESENTAR A MAGIA DO CAOS.

ELA PRETENDE PARTICIPAR DELA.

SER MAIS UM FOCO DE CONTAMINAÇÃO CRIATIVA.

QUE CADA TEXTO SEJA UM SIGILO LANÇADO CONTRA A INÉRCIA.

SE O CAOS É MUDANÇA, QUE ESTA REVISTA SEJA MAIS UMA DE SUAS FORMAS.

QUE CADA LEITOR SE TORNE TAMBÉM AUTOR.

CHOYOFAQUE!



POR : FRATER FUCHS

ENTRE OS MUITOS MAGOS E FEITICEIROS DO MUNDO, MUITOS INVOCAM DIVINDADES PARA SEUS FEITIÇOS. PEDEM AJUDA, INVOCAM SEU PODER PARA QUE A MAGIA SE TORNE MAIS FORTE E EFICAZ. E, DE FATO, PODE SER MUITO ÚTIL INVOCAR DIVINDADES ESPECÍFICAS ASSOCIADAS AO OBJETIVO MÁGICO PARA ALCANÇAR O SUCESSO.

MAS HÁ UM ASPECTO IMPORTANTE A CONSIDERAR AQUI.

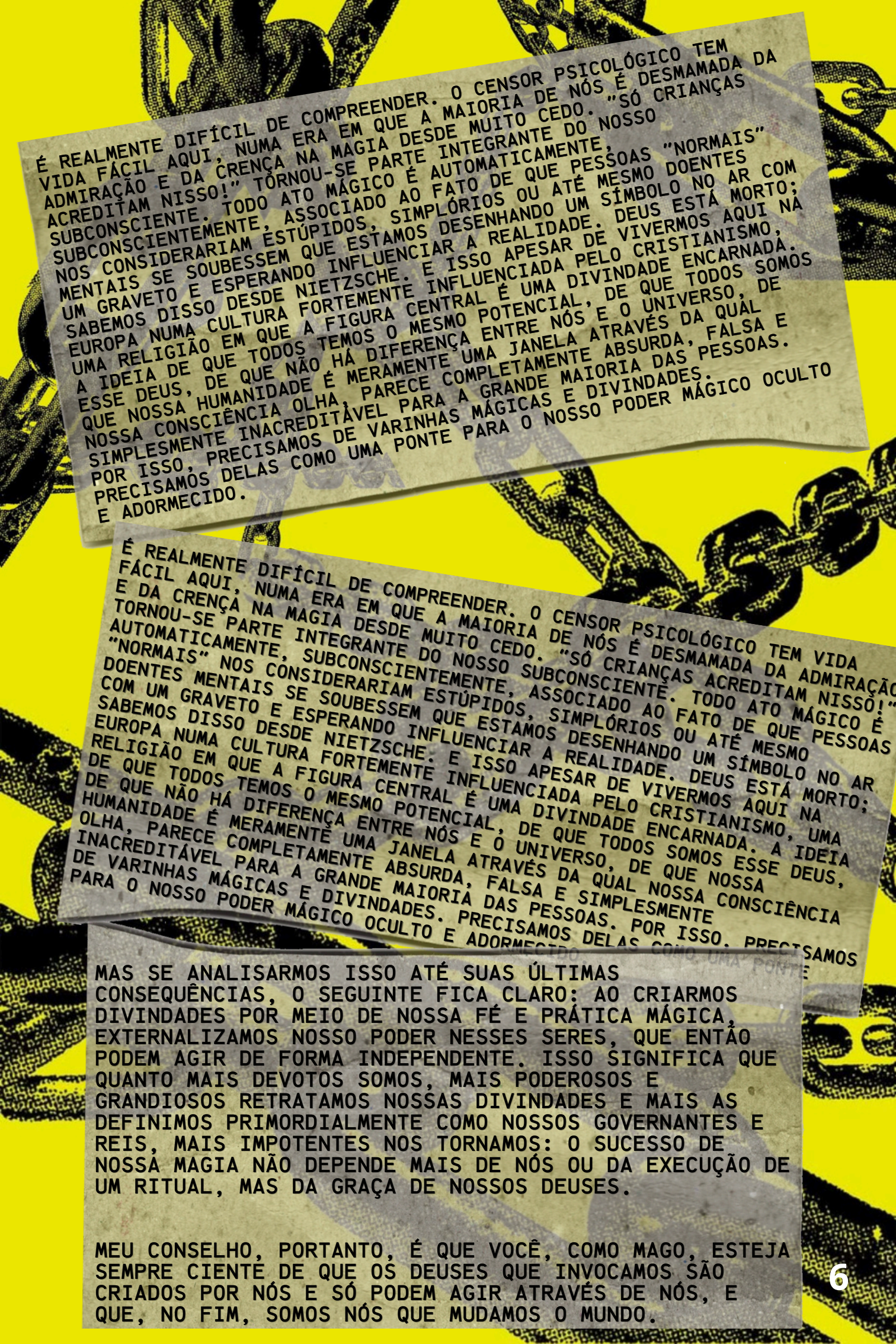
NA MINHA OPINIÃO, EXTERNALIZAMOS NOSSO PRÓPRIO PODER NOS PARADIGMAS, TÉCNICAS E ATÉ MESMO DIVINDADES QUE USAMOS PARA NOSSA MAGIA.

EXTERNALIZAMOS ESSE PODER PORQUE É MUITO, MUITO DIFÍCIL PARA NÓS ACREDITARMOS QUE NÃO PRECISAMOS DE VARINHAS, INCENSO, VESTES NEGRAS, CÁLICES, DANÇAS EM TRANSE, ORAÇÕES, MANTRAS OU TÉCNICAS DE RESPIRAÇÃO PARA PRATICAR MAGIA.

UM ESTALAR DE DEDOS BASTARIA PARA ALCANÇAR O MESMO EFEITO SE FÔSSEMOS CAPAZES DE ACREDITAR NISSO. MAS NÃO SOMOS.

PRECISAMOS DESSE JOGO, PRECISAMOS DA IDEIA DA EFICÁCIA DO TRANSE, DOS ARTEFATOS E DOS FEITIÇOS, PORQUE A NOÇÃO DE QUE NÃO É O FEITIÇO, MAS NÓS QUE REALIZAMOS A MÁGIA (E SOMENTE NÓS), É MUITO ESTRANHA, MUITO GRANDIOSA, MUITO INACREDITÁVEL.

É IMPORTANTE COMPREENDER QUE, EMBORA ESSES ARTEFATOS E DIVINDADES (=PROJEÇÕES) EM SI MESMOS NÃO POSSUAM EFEITO MÁGICO, NÓS, AINDA ASSIM, CRIAMOS ESSE EFEITO; MANIFESTAMOS E DAMOS VIDA ÀS DIVINDADES QUE INVOCAMOS AO ACREDITARMOS NELAS. ELAS DE FATO ADQUIRIRAM UM EFEITO; TORNARAM-SE ENTIDADES REAIS QUE EXERCEM INFLUÊNCIA SOBRE O MUNDO, MAS SOMENTE PORQUE NÓS AS CRIAMOS DESSA FORMA.



É REALMENTE DIFÍCIL DE COMPREENDER. O CENSOR PSICOLÓGICO TEM VIDA FÁCIL AQUI, NUMA ERA EM QUE A MAIORIA DE NÓS É DESMAMADA DA ADMIRAÇÃO E DA CRENÇA NA MÁGIA DESDE MUITO CEDO. "SÓ CRIANÇAS ACREDITAM NISSO!" TORNOU-SE PARTE INTEGRANTE DO NOSSO SUBCONSCIENTE. TODO ATO MÁGICO É AUTOMATICAMENTE, SUBCONSCIENTEMENTE, ASSOCIADO AO FATO DE QUE PESSOAS "NORMAIS" NOS CONSIDERARIAM ESTÚPIDOS, SIMPLÓRIOS OU ATÉ MESMO DOENTES MENTAIS SE SOUBESSEM QUE ESTAMOS DESENHANDO UM SÍMBOLO NO AR COM UM GRAVETO E ESPERANDO INFLUENCIAR A REALIDADE. DEUS ESTÁ MORTO; SABEMOS DISSO DESDE NIETZSCHE. E ISSO APESAR DE VIVERMOS AQUI NA EUROPA NUMA CULTURA FORTEMENTE INFLUENCIADA PELO CRISTIANISMO, UMA RELIGIÃO EM QUE A FIGURA CENTRAL É UMA DIVINDADE ENCARNADA. A IDEIA DE QUE TODOS TEMOS O MESMO POTENCIAL, DE QUE TODOS SOMOS ESSE DEUS, DE QUE NÃO HÁ DIFERENÇA ENTRE NÓS E O UNIVERSO, DE QUE NOSSA HUMANIDADE É MERAMENTE UMA JANELA ATRAVÉS DA QUAL NOSSA CONSCIÊNCIA SIMPLESMENTE OLHA, PARECE COMPLETAMENTE ABSURDA, FALSA E INACREDITÁVEL PARA A GRANDE MAIORIA DAS PESSOAS. POR ISSO, PRECISAMOS DE VARINHAS MÁGICAS E DIVINDADES. PRECISAMOS DELAS COMO UMA PONTE PARA O NOSSO PODER MÁGICO OCULTO E ADORMECIDO.

É REALMENTE DIFÍCIL DE COMPREENDER. O CENSOR PSICOLÓGICO TEM VIDA FÁCIL AQUI, NUMA ERA EM QUE A MAIORIA DE NÓS É DESMAMADA DA ADMIRAÇÃO E DA CRENÇA NA MÁGIA DESDE MUITO CEDO. "SÓ CRIANÇAS ACREDITAM NISSO!" TORNOU-SE PARTE INTEGRANTE DO NOSSO SUBCONSCIENTE. TODO ATO MÁGICO É AUTOMATICAMENTE, SUBCONSCIENTEMENTE, ASSOCIADO AO FATO DE QUE PESSOAS "NORMAIS" NOS CONSIDERARIAM ESTÚPIDOS, SIMPLÓRIOS OU ATÉ MESMO DOENTES MENTAIS SE SOUBESSEM QUE ESTAMOS DESENHANDO UM SÍMBOLO NO AR COM UM GRAVETO E ESPERANDO INFLUENCIAR A REALIDADE. DEUS ESTÁ MORTO; SABEMOS DISSO DESDE NIETZSCHE. E ISSO APESAR DE VIVERMOS AQUI NA EUROPA NUMA CULTURA FORTEMENTE INFLUENCIADA PELO CRISTIANISMO, UMA RELIGIÃO EM QUE A FIGURA CENTRAL É UMA DIVINDADE ENCARNADA. A IDEIA DE QUE TODOS TEMOS O MESMO POTENCIAL, DE QUE TODOS SOMOS ESSE DEUS, DE QUE NÃO HÁ DIFERENÇA ENTRE NÓS E O UNIVERSO, DE QUE NOSSA HUMANIDADE É MERAMENTE UMA JANELA ATRAVÉS DA QUAL NOSSA CONSCIÊNCIA SIMPLESMENTE OLHA, PARECE COMPLETAMENTE ABSURDA, FALSA E INACREDITÁVEL PARA A GRANDE MAIORIA DAS PESSOAS. POR ISSO, PRECISAMOS DE VARINHAS MÁGICAS E DIVINDADES. PRECISAMOS DELAS COMO UMA PONTE PARA O NOSSO PODER MÁGICO OCULTO E ADORMECIDO.

MAS SE ANALISARMOS ISSO ATÉ SUAS ÚLTIMAS CONSEQUÊNCIAS, O SEGUINTE FICA CLARO: AO CRIARMOS DIVINDADES POR MEIO DE NOSSA FÉ E PRÁTICA MÁGICA, EXTERNALIZAMOS NOSSO PODER NESSES SERES, QUE ENTÃO PODEM AGIR DE FORMA INDEPENDENTE. ISSO SIGNIFICA QUE QUANTO MAIS DEVOTOS SOMOS, MAIS PODEROSOS E GRANDIOSOS RETRATAMOS NOSSAS DIVINDADES E MAIS AS DEFINIMOS PRIMORDIALMENTE COMO NOSSOS GOVERNANTES E REIS, MAIS IMPOTENTES NOS TORNAMOS: O SUCESSO DE NOSSA MAGIA NÃO DEPENDE MAIS DE NÓS OU DA EXECUÇÃO DE UM RITUAL, MAS DA GRAÇA DE NOSSOS DEUSES.

MEU CONSELHO, PORTANTO, É QUE VOCÊ, COMO MAGO, ESTEJA SEMPRE CIENTE DE QUE OS DEUSES QUE INVOCAMOS SÃO CRIADOS POR NÓS E SÓ PODEM AGIR ATRAVÉS DE NÓS, E QUE, NO FIM, SOMOS NÓS QUE MUDAMOS O MUNDO.

ALGUMAS CONSIDERAÇÕES SOBRE I-A-O

POR : DAVE LEE

Tenho usado a fórmula IAO há cerca de 40 anos e, nos últimos anos, aprendi algumas coisas novas sobre como utilizá-la. Se você passou algum tempo em grupos de magia do caos nas últimas décadas, provavelmente já usou o Banimento IAO como um ponto de virada em sua vida mágica - "aqui é onde a coisa especial começa". Ele é apreciado por sua simplicidade, apenas três gestos, sons e visualizações. Para que todos estejamos na mesma página, aqui está como geralmente é feito, pelo menos no mundo da magia do caos. Todos os sons são vibrados por um período de uma respiração.

1. Fique de pé com os braços ao lado do corpo. Levante os braços esticados para cima e inspire. Visualize uma coluna que une o céu à terra e atravessa você. Vibre (o som EEEEE).
2. Abaixe os braços até que fiquem na horizontal, apontando para os lados. Visualize-se estendendo a mão para o mundo em ambos os lados. Vibre o som AAAAA.
3. Abaixe os braços e junte as mãos em frente à virilha ou à parte inferior do abdômen, de modo que os dedos formem um triângulo ou um círculo apontando para baixo. Visualize um círculo ou esfera que o envolva. Vibre o som " Oh".

Li pela primeira vez sobre a fórmula IAO em Magick, de Crowley, onde ele a analisa (extensivamente, é claro!). Resumidamente, ele a apresenta como uma fórmula de morte e ressurreição, a fórmula do Éon Osiriano: 'I' é Ísis, nossa natureza não modificada; 'A' é Apófis ou Apep, o destruidor; 'O' é Osíris, o deus-múmia renascido que surge do submundo

Esta formulação é útil; ela é ligeiramente mais explícita do que a fórmula de Baphomet, Solve et Coagula, que talvez seja a versão mais simples deste princípio universal de transformação. Começamos em algum estado, depois nos encontramos perturbados, nossa individualidade mundana desfeita, dissolvida. Então a individualidade renasce, reformada a partir do caos. Esta fórmula é central para a aventura e cura psicodélicas. IAO expande isso adicionando o 'I' de Ísis no início, de modo que obtemos 'I' como nosso estado original ingênuo, 'A' como solve e 'O' como coagula.

Inicialmente, comecei a usar IAO porque havia se tornado o "banimento rápido" padrão do IOT, algo que usamos quando não precisamos de um banimento completo de Pentagrama Gnóstico/Caosfera Gnóstica. Foi durante os lockdowns da pandemia, quando o IOT desenvolveu novos protocolos para magia em grupo online, que IAO adquiriu novos significados para mim.

Decidimos que precisávamos enfatizar nossa conexão como grupo quando estávamos em um templo virtual, então modificamos o significado do gesto "A" em IAO. Interpretamos como um gesto de estender a mão a todos os seus colegas de trabalho, os membros do grupo que você pode ver na tela em suas pequenas janelas do Zoom, mas que não estão na mesma sala que você.

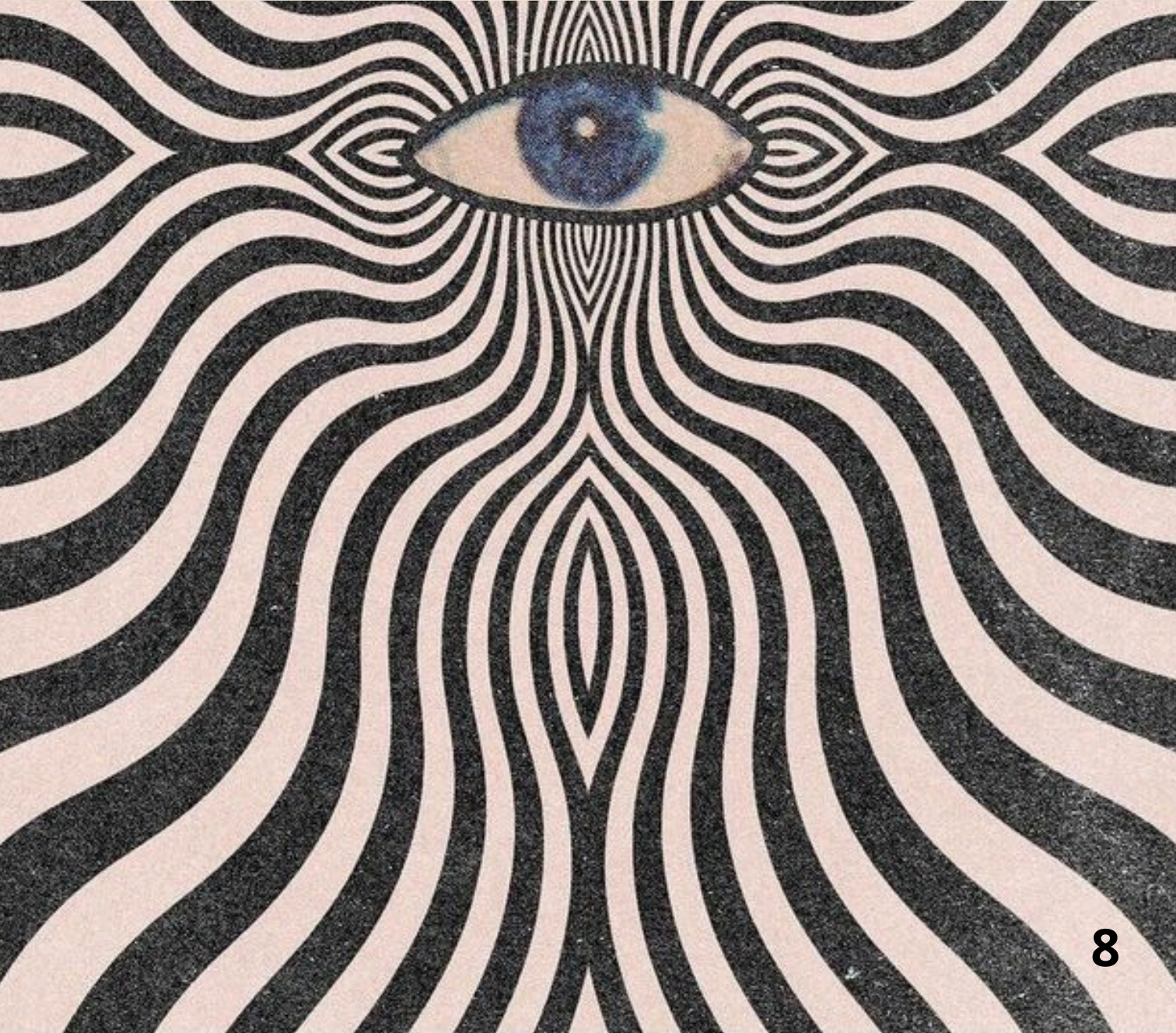
Decidimos que precisávamos enfatizar nossa conexão como grupo quando estávamos em um templo virtual, então modificamos o significado do gesto "A" em IAO. Interpretamos como um gesto de estender a mão a todos os seus colegas de trabalho, os membros do grupo que você pode ver na tela em suas pequenas janelas do Zoom, mas que não estão na mesma sala que você.

Essa pequena alteração teve um efeito profundo e intensificou nossa sensação de estarmos juntos, mesmo à distância, em uma chamada de Zoom. Esse efeito me fez refletir sobre o que eu estava fazendo com cada um dos três gestos. Esses são os tipos de pensamentos que me vieram à mente para cada um deles.

NÓS SOMOS SERES CÓSMICOS, PODEMOS NOS VER COMO UMA POLARIDADE ENTRE O CÉU E A TERRA, 'A PONTE PERIGOSA ENTRE A NATUREZA E O ESPÍRITO', COMO ESCREVEU HERMANN HESSE.

A - Estendo meus braços e abraço o mundo. Estendo a mão a todos os outros em meu círculo. Abraço também tudo o que me fere e me destrói, e assim possibilita a transformação.

O - A cada instante, faço uma síntese única desses princípios. Não sei exatamente o que isso implicará; o 'O' é uma boca aberta, um gesto de surpresa.



A PRÁTICA DA Goetia NO CONTEXTO DA magia do caos

POR : FRATER ANANAEL

Introdução

NOS REUNIMOS PELA SEGUNDA VEZ DESDE O INÍCIO DO ISOLAMENTO COM NOSSO GRUPO E REALIZAMOS UMA CONJURAÇÃO DE ASTAROTH — ESTA É A TERCEIRA VEZ QUE FAÇO TRABALHO GOÉTICO EM GRUPO.

E CONSIDERAMOS UM GRANDE SUCESSO. SEM REVELAR MEU MÉTODO EXATO (GOSTARIA QUE AS PESSOAS VIESSEM E EXPERIMENTASSEM POR SI MESMAS!), CADA UM DE NÓS CONSEGUIU FAZER UMA PERGUNTA A ASTAROTH E RECEBER UMA RESPOSTA APROPRIADA. FICAMOS TODOS MUITO FELIZES COM O QUE CONQUISTAMOS! OS PARTICIPANTES SAÍRAM SE SENTINDO INSPIRADOS E EMPODERADOS.

COMO MAGA DO CAOS, CONSTRUO MEUS RITUAIS LIVREMENTE E DE FORMA CRIATIVA PARA ALCANÇAR O RESULTADO DESEJADO, SEM ME PREOCUPAR EXCESSIVAMENTE EM VIOLAR OS PRINCÍPIOS DA TRADIÇÃO.

USEI LUZES ESTROBOSCÓPICAS COM LENTES COLORIDAS DESLOCADAS UMAS DAS OUTRAS PARA INDUZIR UM ESTADO ALTERADO DE CONSCIÊNCIA.

TESTEI ESSE MÉTODO EM CASA COM UMA AMIGA NA COZINHA CERTA NOITE:
ELA SE ASSUSTOU E ME DEU UM CHUTE NA CANELA ENQUANTO EU IA ACENDER A LUZ,
DEPOIS ME ACUSOU DE "ESTAR PUXANDO O COBERTOR PARA CIMA"!
ISSO ME PERMITIU VER QUE EU HAVIA ALCANÇADO
O RESULTADO DESEJADO!



Paradigmas

TENDO A PENSAR QUE AS ENTIDADES CONTIDAS NOS GRIMÓRIOS NÃO SÃO INERENTEMENTE MÁS, MAS SIM QUE TEMOS UMA LISTA DE ESPÍRITOS, MUITOS DOS QUAIS SÃO DEUSES DE "OUTRAS" RELIGIÕES, REBATIZADOS COMO "DEMÔNIOS", PARA OS QUAIS TEMOS INSTRUÇÕES SOBRE A REALIZAÇÃO DE PUJAS PARA QUE NOS AUXILIEM EM NOSSAS VIDAS.

MUITOS PURISTAS ACHARÃO QUE SOU PERIGOSAMENTE COMPLACENTE! NO ENTANTO, TRABALHEI EXTENSIVAMENTE COM ASTAROTH EM GRUPOS E INDIVIDUALMENTE, USANDO VÁRIOS MÉTODOS, E NÃO SOFRI COM ESSA PERSPECTIVA. PARA MIM, A PALAVRA "MAL" É OBSOLETA E IRRELEVANTE NA LINGUAGEM MODERNA, UMA PALAVRA GERALMENTE RESERVADA PARA COISAS QUE TEMEMOS OU DETESTAMOS.

AQUI CHEGAMOS A UM PONTO DE CHOQUE DE PARADIGMAS E TEORIAS SOBRE COMO ESSE TIPO DE MAGIA, E DE FATO QUALQUER TIPO DE MAGIA, FUNCIONA. O MODELO PSICOLÓGICO BASEADO NAS TEORIAS JUNGUIANAS É O PREFERIDO POR MUITOS.

IDEIAS SOBRE SOMBRAS E ARQUÉTIPOS, A CRENÇA DE JUNG DE QUE OS PENSAMENTOS NÃO SE DESENVOLVEM INTEIRAMENTE DENTRO DO CÉREBRO.

O PRÓPRIO CROWLEY ERA UM VETERANO DESSA PERSPECTIVA QUANDO INTRODUZIU SUA PUBLICAÇÃO GOETIA, AFIRMANDO QUE OS ESPÍRITOS SÃO, NA VERDADE, PARTES DO CÉREBRO.

A "PSICOLOGIZAÇÃO" DA MAGIA TEM UMA HISTÓRIA DE PELO MENOS 100 ANOS.

DEPOIS DE LER O LIVRO VERMELHO DE JUNG, NÃO TENHO DÚVIDAS DE QUE JUNG ERA UM MAGO HERMÉTICO, JÁ QUE FILEMON, O DAIMON DE JUNG, CARREGAVA CONSIGO UMA CÓPIA DO SEXTO E SÉTIMO LIVROS DE MOISÉS — QUE É UM GRIMÓRIO! ELE ACREDITAVA QUE OS PENSAMENTOS TINHAM UMA REALIDADE EXTERNA PRÓPRIA, O QUE SIGNIFICARIA LITERALMENTE QUE "COMPLEXOS" PODEM SER EQUIPARADOS A ESPÍRITOS, DE ACORDO COM SUA LINHA DE PENSAMENTO.

COMO OS PENSAMENTOS PODEM SER "EXTERNOS" NÃO FOI EXPLICADO DE FORMA SATISFATÓRIA PARA MIM, E É POR ISSO QUE NÃO CONCORDO TOTALMENTE COM ESSA TEORIA, NEM COM NENHUM OUTRO PARADIGMA.

SEJA QUAL FOR A SUA CRENÇA SOBRE O FUNCIONAMENTO DA MAGIA, NÃO EXISTE UMA ÚNICA TEORIA ABRANGENTE QUE A EXPLIQUE COMPLETAMENTE.

JUNG ERA UM CIENTISTA, E SUA TEORIA DO PARANORMAL É ELEGANTE E SERVE COMO UM BOM PONTO DE PARTIDA PARA A MAGIA ATÉ QUE VOCÊ REALMENTE SE APROFUNDE NELA E SE DEDIQUE AO TRABALHO! UMA VEZ QUE O CÍRCULO É DESENHADO, TODAS ESSAS COISAS SÃO DEIXADAS DE LADO POR UM TEMPO, E VOCÊ PROSSEGUE SEM UMA ESTRUTURA RACIONAL.

Abordagens: purista ou pragmática

COMO MAGO DO CAOS, ME IMPORTO MAIS COM OS RESULTADOS DO QUE COM AS TRADIÇÕES.

NÃO ACREDITO QUE SEJA NECESSÁRIO MERGULHAR MINHA FACA RITUAL EM SANGUE DE TOUPEIRA PARA OBTER UM BOM RESULTADO QUANDO SIGO AS INSTRUÇÕES DO VERDADEIRO GRIMÓRIO, MAS SE VOCÊ É UM PURISTA, QUAIS INSTRUÇÕES VOCÊ SEGUE E QUAIS IGNORA?
TRABALHO COMO JARDINEIRO E POSSO DIZER QUE ME ORGULHO DA MINHA SERRA DE PODA JAPONESA, QUE ME FAZ PARECER UM NINJA DO JARDIM; NO ENTANTO, MESMO COM ESSA FERRAMENTA, EU TERIA DIFICULDADE EM CORTAR UM GALHO GROSSO O SUFICIENTE EM UM ÚNICO GOLPE PARA IMPRIMIR TODOS OS SÍMBOLOS NECESSÁRIOS, CONFORME PRESCRITO PELOS GRIMÓRIOS!

QUANTO AO PERGAMINHO EM BRANCO: RECONHEÇO UMA OFERENDA DE FORÇA VITAL QUANDO VEJO UMA! SE VOCÊ SACRIFICAR UMA CABRA E PRONUNCIAR O NOME DO ESPÍRITO QUE DESEJA INVOCAR, É ISSO QUE EU VEJO — UMA OFERENDA DE FORÇA VITAL. DEVERIA SER UMA PARTE IMPORTANTE DO RITUAL, MAS, POR RAZÕES ÓBVIAS, NÃO É.

NAS RELIGIÕES TRADICIONAIS AFRICANAS, O USO DE SANGUE É DIFÍCIL DE IGNORAR. JÁ VI CABRAS SENDO SACRIFICADAS NA ÍNDIA. A BÍBLIA FALA DISSO: JEOVÁ INSISTE NISSO E PUNE CAIM POR FALHAR EM SEU DEVER. O USO DE SANGUE EM TRADIÇÕES RELIGIOSAS E MÁGICAS É INTERCULTURAL E ENCONTRADO DESDE A AMÉRICA DO SUL ATÉ O NEPAL. É CONSIDERADO EFICAZ.

MEU ARGUMENTO É O SEGUINTE: NÃO EXISTEM PURISTAS NO CAMPO DA GOETIA! VOCÊ NUNCA ENCONTRARÁ TOUPEIRAS SUFICIENTES PARA SACIAR ESTA LÂMINA EM SEU SANGUE, E NEM DEVERIA TENTAR!

Abordagem pragmática

COMO É IMPROVÁVEL QUE VOCÊ CONSIGA SEGUIR AS INSTRUÇÕES DOS GRIMÓRIOS À RISCA, QUAL SERIA A MELHOR MANEIRA DE PROCEDER? BLACK E HYATT, EM *PACTOS COM O DIABO*, OFERECEM ALGUMAS BOAS IDEIAS PARA SUBSTITUIÇÕES.

PARA UMA OFERENDA DE FORÇA VITAL, ELES SUGEREM USAR O ATO SEXUAL E OFERECER OS FLUIDOS RESULTANTES EM VEZ DE SANGUE. CROWLEY FEZ ISSO COM GRANDE EFEITO EM *O TRABALHO DE PARIS*.

O SANGUE DE UMA PESSOA TAMBÉM PODE SER BEM APROVEITADO: USANDO LANCETAS DIABÉTICAS ESTERILIZADAS, ALGUMAS GOTAS SÃO, NA MINHA OPINIÃO, SUFICIENTES PARA ALCANÇAR RESULTADOS IMPRESSIONANTES. COLOQUE ALGUMAS NO INCENSO, POR EXEMPLO! VOCÊ NÃO PRECISA SER UM GÊNIO CRIATIVO PARA ENCONTRAR BOAS TÉCNICAS PARA FAZER UMA OFERENDA DE FORÇA VITAL PODEROSA E EFICAZ SEM SE PREJUDICAR OU PREJUDICAR OUTROS SERES VIVOS!

O *VINUM SABBATI*, AO QUAL KENNETH GRANT SE REFERE EM *AS MONOGRAFIAS CARFAX*, ME PARECE IDEAL. MAGOS DO CAOS DISSECAM UM RITUAL E ENCONTRAM PROCEDIMENTOS COMUNS A MUITOS OUTROS ATOS MÁGICOS. ESTADOS ALTERADOS DE CONSCIÊNCIA SÃO ÚTEIS, E TUDO, DESDE INCENSO E VÁRIAS DROGAS ATÉ GIRAR, HIPERVENTILAÇÃO, PRIVAÇÃO DE SONO E JEJUM, É USADO EM MAGIA AO REDOR DO MUNDO, EM DIVERSAS CULTURAS E ÉPOCAS.

MINHA ABORDAGEM "INCOMUM" PARA CONJURAÇÃO NÃO SERIA CONSIDERADA INCOMUM NESTE CONTEXTO. GOSTO DE USAR UM CALDEIRÃO COMO LOCAL DE MANIFESTAÇÃO DO ESPÍRITO: PINTO O SIGILO DA ENTIDADE NO FUNDO DO CALDEIRÃO. COLOCO O CARVÃO E O INCENSO DENTRO, QUE CONTÉM QUAISQUER INGREDIENTES ESPECIAIS QUE VOCÊ DESEJE ADICIONAR. PODE SER UM INCENSO FORTE E ALGUMAS GOTAS DE SANGUE/VINUM SABBATI QUE VOCÊ TENHA ADICIONADO HIGIENICAMENTE.

CHRIS BENNET, EM LIBER 420, ARGUMENTA DE FORMA CONVINCENTE QUE DROGAS INTOXICANTES ERAM USADAS EM COMUNICAÇÕES ESPIRITUAIS DE TODOS OS TIPOS — AFIRMANDO QUE O INCENSO USADO ERA, DE FATO, PRECISAMENTE ISSO. SERIA UMA PENA REDUZIR O TRABALHO DE ILUSIONISMO A UMA "ALUCINAÇÃO CONTROLADA", POIS ESSA NÃO É UMA TEORIA ABRANGENTE QUE EXPLIQUE TODOS OS ASPECTOS DO FENÔMENO, COMO OS EFEITOS PARANORMAIS, MAS PODE SER VISTA COMO OUTRA MANEIRA DE PAVIMENTAR O CAMINHO PARA UM TRABALHO FRUTÍFERO NESSA ÁREA.

Nossa fórmula

SUGIRO A SEGUINTE ABORDAGEM PARA TRABALHAR COM A GOETIA. TAL COMO ACONTECE COM AS RECEITAS DE UM LIVRO DE CULINÁRIA, TALVEZ NÃO QUEIRA SEGUIR AS MINHAS SUGESTÕES À RISCA, E PODERÁ TER OPINIÕES FORTES QUE O IMPEÇAM DE O FAZER:

- ESPAÇO SAGRADO: RITUAL DO CÍRCULO E DOS QUADRANTES
- PURIFICAÇÃO DOS PARTICIPANTES COM SÁLVIA BRANCA OU MÉTODO PREFERIDO
- LIGUE A LUZ ESTROBOSCÓPICA.
- INVOCAÇÃO: PEÇA À SUA DIVINDADE
- GUARDIÃ QUE SUPERVISIONE ESTE TRABALHO.
- RITUAL DO NÃO NASCIDO: INVOCAÇÃO DO SAGRADO ANJO DA GUARDA PELO MÉTODO DE SUA ESCOLHA COMO UMA "INVOCAÇÃO PRELIMINAR".
- ACENDER O INCENSO ESPECIALMENTE PREPARADO
- REPETIÇÃO DO ENCANTAMENTO DE ACORDO COM O GRIMÓRIO VERDADEIRO.
- CANTE O NOME DO ESPÍRITO EM RITMO COM SUAS INSPIRAÇÕES E EXPIRAÇÕES POR 10 MINUTOS.
- MANIFESTAÇÃO DO ESPÍRITO NO CALDEIRÃO
- QUESTIONAR A MENTE / SOLICITAR INFORMAÇÕES
- BANIMENTO
- O RITUAL TERMINA E É CONCEDIDA PERMISSÃO PARA PARTIR.
- MAGOS DO CAOS USAM O RITUAL IAO COMO UM RITO DE "RECENTRALIZAÇÃO" APÓS O TÉRMINO DE TUDO. VOCÊ PODE USAR GRAVADORES DE VOZ DURANTE O RITUAL E COMPARTILHAR SUAS IMPRESSÕES COM OS PARTICIPANTES POSTERIORMENTE, ANTES QUE CADA UM SIGA SEU PRÓPRIO CAMINHO.



conclusão

UTILIZEI HIPERVENTILAÇÃO E LUZ ESTROBOSCÓPICA COM MUITA EFICÁCIA EM TRABALHOS GOÉTICOS EM GRUPO, JUNTAMENTE COM PERCUSSÃO, O USO DO MEU PRÓPRIO SANGUE E OUTROS MÉTODOS NÃO CONVENCIONAIS.

COMO GRUPO, CONSEGUIMOS NOS COMUNICAR COM ASTAROTH: CADA MEMBRO SE REVEZOU E RECEBEMOS RESPOSTAS SATISFATÓRIAS PARA NOSSAS PERGUNTAS.

CERTAMENTE, CONSEGUI EFEITOS VISUAIS MUITO VÍVIDOS SEM RECORRER A DROGAS INTOXICANTES. NÃO HÁ NECESSIDADE DE FERIR ANIMAIS, NEM DE NEGLIGENCIAR TÉCNICAS ÚTEIS SIMPLESMENTE PORQUE ELAS NÃO ESTÃO NO LIVRO OU NÃO FAZEM PARTE DA TRADIÇÃO GOÉTICA.

A MAGIA É UMA ATIVIDADE DINÂMICA QUE, NA MINHA OPINIÃO, DEVE EVOLUIR E MUDAR COM O TEMPO.

NOSSO MÉTODO TAMBÉM PRECISA SER REFINADO E APRIMORADO.

GOSTARIA DE FAZER MUITO MAIS PARA TORNAR NOSSO RITUAL MAIS PODEROSO E EFICAZ!